

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Утверждаю
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ



Согласовано
Заместитель директора
по ВР *Е.В. Бабанина*
Принято педагогическим
советом Протокол № 1
От 26.08 2024г.

Рассмотрено на МО
учителей
Л.В. Маннапова
Протокол № 1
От 27.08 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

(предметная область «Искусство»)

8 б класс

Составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка.

— Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 года;

— Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития Вариант 2 утвержденная приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026;

— «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года;

— Учебный план образовательного учреждения на 2024-2025 учебный год.

В соответствии с ФГОС предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В 8 классе распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, в год 68 часов, 34 рабочих недели.

Цели - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;

— формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;

— приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Во время обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Оценивание проводится по результату наличия динамики в развитии обучающегося, при этом заполняется «Лист наблюдений за развитием учащегося» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики. Результаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

3. Содержание учебного предмета.

Наименование раздела	Кол-во часов
Слушание	22
Пение	15
Движение под музыку	19
Игра на музыкальных инструментах	12
Итого	68

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельным фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Музыкально - ритмические движения. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральные драматизаций ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Пение. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

Календарно-тематическое планирование 8 «Б» класса предмета «Музыка и движение».

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности.
Раздел: «Слушание» (8 ч.)				
1		«Музыка – Осени».	1	Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания.
2		«Сентябрь» П.И. Чайковский.	1	Беседа. Различие песни, марша, танца. Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания.
3		«Падают листья». М. Красев.	1	Слушание песни. Беседа. Характерные особенности звучания.
4		«Душа музыки – мелодия» П.И. Чайковский «Сладкая греза».	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
5		Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов).	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
6		Краски осени.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
7		«Нарисуй Осень» «Осенняя песня» П.И. Чайковский.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
8		«Образ музыки» П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
Раздел: «Движение под музыку» (8 ч.)				
9		«Выразительные жесты и движения»: "Звонкий колокольчик"	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
10		«Маршевый характер» «Марш», муз. Е. Тиличевой.	1	Музыкальные игры.
11-12		Е. Тиличева «Хоровод». «Парная пляска».	2	Слушание музыки, пение, музыкально -пластическое движение. Музыкальные игры.
13-14		Движения под музыку «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.

15-16		Движение по залу в соответствии с изменением муз. Метроритма.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
Раздел: «Игра на музыкальных инструментах» (9 ч.)				
17-18		«Бубенчики» муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком).	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
19		«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова.	1	Слушание, игра.
20-21		У каждого свой музыкальный инструмент.	2	Слушание и подпевание.
22-23		Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, 1 на чем играю?»	2	Музыкальная игра.
24-25		Музыкальные инструменты.	2	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов».
Раздел: «Пение» (11 ч.)				
26-27		Ю. Слонов «Новый год».	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
28		А. Филиппенко «Дед Мороз»	1	Музыкально-ритмич. упражнения.
29-30		А. Филиппенко «Дед Мороз». Выполнение элементарных хороводных движений.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
31-32		«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского.	2	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
33-34		«Снежок» М. Иорданского.	2	Слушание и подпевание.
35		«Зимняя пляска» М. Старокадамского.	1	Дидактическая игра.
36		Поём любимые песни.	1	Музыкально-ритмич. упражнения.
Раздел: «Слушание» (5 ч.)				

37		«Задумчивая мелодия» «Лебедь» К. СенСанс.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
38-39		«Наша родина сильна» А.Филиппенко.	2	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
40-41		«Бравые солдаты» А. Филиппенко.	2	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
Раздел: «Игра на музыкальных инструментах» (3ч.)				
42		Веселые ложки.	1	Музыкально-ритмич. упражнения.
43		Игра на музыкальных инструментах.	1	Музыкально-ритмич. упражнения.
44		Музыкальный ансамбль.	1	Музыкально-ритмич. упражнения.
Раздел: «Музыка и движение» (7 ч.)				
45-46		«На зарядку» муз. М. Старокадомского.	2	Движения под музыку.
47-48		Неваляшки» муз. З. Левитиной.	2	Движения под музыку.
49-50		«Буги-Вуги» музыкально-танцевальная игра.	2	Игра.
51		Итоговое занятие.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
Раздел: «Пение» (4 ч.)				
52-53		«Пусть всегда будет солнце» А.Островского.	2	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
54-55		«Катюша» М.Блантера.	2	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
Раздел: «Музыка и движение» (4 ч.)				
56-57		Элементы русской пляски.	2	Движение под музыку.

58-59		Ритмико – гимнастические упражнения (упражнение на расслабление мышц).	2	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
Раздел: «Слушание» (9 ч.)				
60		Образы природы в творчестве музыкантов.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
61		Певцы родной природы Э.Григ, П.Чайковский.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
62		Звуки природы.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
63		Два лада. Природа и музыка.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
64		Тембры, окраски в музыке.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
65		Динамика в музыке.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
66		Мелодия-душа музыки.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
67		Музыка в мультфильмах.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.
68		Обобщающий урок.	1	Слушание, подпевание, музыкально-пластическое движение.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

— СД и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;

— СД и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи классической, танцевальной и зарубежной музыки;

— Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки, сборники «Ритмические упражнения под музыку», «Подвижные игры под музыку», «Сольфеджио» для подготовительной группы музыкальной школы, «Утренняя гимнастика под музыку»;

— детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;

— познавательная игра «Музыкальный словарик»;

— словарь эмоций;

— иллюстрации по темам уроков: «Времена года», «Мир игрушки», «Мир животных», «Мир людей»;

— видеофильмы: «Виртуальное путешествие в оркестр», «Симфонический оркестр», «Времена года», «Народные инструменты».

Материально-техническое оснащение:

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.